



MÉMOIRE DOMINICAINE

Histoire

Documents

Vie dominicaine

Artistes et critiques d'art au XIX^e siècle

Le P. Joachim Berthier (1848-1924)
Son œuvre religieuse, littéraire et artistique

N° 19

cerf

29, bd La Tour-Maubourg, 75007 Paris

Sommaire

ARTISTES ET CRITIQUES D'ART AU XIX^e SIECLE

Liminaire par Jean-Philippe Rey, o.p.
Jean-Michel Leniaud : *Viollet-le-Duc et l'art chrétien*
Guy Bedouelle, o.p. : *Lacordaire, l'art et les artistes*
Bruno Horaist : *Un peintre dominicain : Besson*
Jean-Michel Leniaud : *Une lecture du Saint-Nom de Jésus à Lyon*
Régis Ladous : *Bourgeoisies et art religieux à Lyon*
Augustin Laffay, o.p. : *L'architecte Pierre Bossan et l'église des Prêcheurs de Marseille*

Le P. Joachim Berthier (1848-1924)

Augustin Pic, o.p. : *Chronologie*
Francis Python : *Berthier et la fondation de la Faculté de théologie à Fribourg*
Jean-Pierre Torrell, o.p. : *Berthier, éditeur de textes dominicains et théologien*
Paul-Bernard Hodel, o.p. : *Berthier, le couvent et l'église de Sainte-Sabine à Rome*
Guy Bedouelle, o.p. : *Berthier et les artistes dominicains du XIX^e siècle*
Les contributions de Berthier à *Fribourg artistique*
Augustin Pic, o.p. : *La personnalité du P. Berthier à travers les documents*
Sr Elie, o.p. : *Le P. Berthier et la refondation du monastère de Colmar*

HISTOIRE DOMINICAINE

Per Bjørn Halvorsen, o.p. : *Les voyages de Saint Dominique aux Marches*

RECENSIONS – VIE DOMINICAINE

Bulletin d'histoire dominicaine
Philippe Toxé, o.p. : *Chronique d'actualité dominicaine (2003)*

ISBN 2204080047



9 782204 080040

Sodis 8276429

28 €